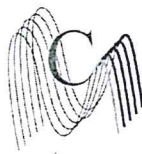




  
Conservatorio di Musica  
*Licinio Refice*  
Frosinone

Anno Accademico 2018/2019

**AVVISO AGLI STUDENTI  
AMMESSI AI CORSI DI TRIENNIO  
CONVOCAZIONE  
TEST COMPETENZE IN TRPM**



Conservatorio di Musica  
*Licinio Refice*  
Frosinone

Anno Accademico 2018/2019

**Test di accertamento e valutazione delle competenze  
in Teoria, Ritmica e Percezione Musicale - TRPM  
finalizzato all'identificazione di eventuali lacune formative pregresse  
con assegnazione di debiti formativi lievi o gravi.**

**Lunedì 22 ottobre 2018**

**Il Test riguarda tutti gli Ammessi ai Corsi dei seguenti Dipartimenti:**

1. Strumenti ad Arco e a Corde
2. Strumenti a Tastiera e a Percussione
3. Strumenti a Fiato
4. Canto e Teatro Musicale
5. Teoria e Analisi, Composizione e Direzione
6. Didattica della Musica
7. Musica Antica

**Il Test comprende le seguenti prove:**

1. Solfeggio in chiave di violino (senza gli abbellimenti);
2. Solfeggio nel setticlavio (per i cantanti, la sola chiave corrispondente al proprio timbro);
3. Solfeggio cantato;
4. Dettato melodico;
5. Teoria.

Le prove proposte saranno a prima vista.

**L'esito del test non pregiudica in alcun modo l'avvenuta ammissione al Triennio.**

**Sono esonerati dal Test:**

1. gli studenti ammessi al Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali (Corsi di Jazz/Pop, Musica Elettronica e TdS), per i quali è previsto il test in sede di esame di ammissione;
2. gli studenti in possesso della Licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale (V.O.) o della Certificazione competenze in TRPM del Corso Propedeutico Afam.  
Tali studenti dovranno comunicare **entro il 19 ottobre** il possesso del titolo di esonero. Inoltre, qualora non lo avessero già allegato alla domanda di ammissione, dovranno consegnare copia del titolo presso la Segreteria di N.O. Per gli studenti interni provenienti dai Corsi di Vecchio Ordinamento o dai Corsi Propedeutici Afam del Conservatorio di musica di Frosinone sarà sufficiente produrre l'autocertificazione, indicando la data dell'esame.

**Agli studenti che risulteranno assenti e che non abbiano documentato il possesso di un titolo di esonero saranno attribuiti d'ufficio debiti formativi gravi.**

I Debiti formativi lievi o gravi potranno essere assolti nel primo semestre o entro l'anno accademico, a discrezione del docente di riferimento.

## **1° appello ore 9,00**

### **Elenco convocati**

#### **Commissione 1 - Proff. Agostini, Gizzi, Tanzi**

1. **Corlito Emiliano (Basso tuba)**
2. **Martino Carmine (Basso tuba)**
3. **Becciu Michela (Canto rinascimentale barocco)**
4. **Wang Haowen (Canto rinascimentale barocco)**
5. **Sacco Donatella (Canto rinascimentale barocco)**
6. **Bombini Lorenzo (Chitarra)**
7. **Caia Luca (Chitarra)**
8. **Masi Federico (Chitarra)**
9. **Palazzo Vito (Chitarra)**
10. **Pretola Lorenzo (Chitarra)**
11. **Passa Francesca (Chitarra)**
12. **Zoppitelli Daniele (Chitarra)**
13. **Borgodizhiyski Stefan Krasimirov (Clarinetto)**
14. **Corazza Lorenzo (Clarinetto)**
15. **Fiorini Aurora (Clarinetto)**
16. **Massaro Luigi (Clarinetto)**

**Commissione 2 - Proff. Gaudiomonte, Bruzzese, Iacucci**

1. Messia Matteo (Clarinetto)
2. Ricci Simona (Clarinetto)
3. Apollaro Loris (Clarinetto storico)
4. Bello Sara (Clarinetto storico)
5. Jiang Yongrui (Clarinetto storico)
6. Appignani Marcello (Composizione)
7. Lazotti Giacomo (Composizione)
8. Carreri Eugenio (Contrabbasso)
9. Germani Alfredo (Contrabbasso)
10. Berti Roberto (Didattica della Musica)
11. Peperoni Giacomo (Direzione di coro e Composizione corale)
12. Carisi Robertino (Fisarmonica)
13. Di Sandro Silvio (Fisarmonica)
14. Lorenzoni Beatrice (Pianoforte)
15. Lambertucci Livia (Pianoforte)
16. Mangiapelo Mirko (Pianoforte)

**Commissione 3 - Proff. Tardiola, Mangiapelo, Gallo**

1. Brodski Margherita (Flauto)
2. Galbau Andrea Alessandra (Flauto)
3. Moretti Marco (Flauto)
4. Panfilì Giulia (Flauto)
5. Recchia Linda (Flauto)
6. Micheli Andrea (Liuto)
7. Angelini Enrico (Oboe)
8. Laorenza Pasquale (Oboe)
9. Marcotullio Chiara (Oboe)
10. Dugo Daniele (Organo liturgico)
11. Annarelli Michela (Pianoforte)
12. Cavaliere Mariasole (Pianoforte)
13. Cianchetti Flavia (Pianoforte)
14. Di Caprio Michela (Pianoforte)
15. Di Clemente Neri Oreste (Pianoforte)

**2° appello ore 14,00**

## Elenco convocati

### Commissione 1 - Proff. Agostini, Gizzi, Tanzi

1. Passos Vassos Serana (Pianoforte)
2. Romanella Alessandro (Pianoforte)
3. Paniccia Jacopo (Pianoforte)
4. Sampaolo Ester (Pianoforte)
5. Terribile Daniele (Pianoforte)
6. Bruni Andrea (Saxofono)
7. Bruni Vittorio (Saxofono)
8. Buffone Elena (Saxofono)
9. Margognoni Matteo (Saxofono)
10. Candidi Fabrizio (Strumenti a percussione)

### Commissione 2 - Proff. Gaudiomonte, Bruzzese, Iacoucci

1. Lazzetta Giuseppe (Strumenti a percussione)
2. Borruso Davide (Tromba)
3. Lucia Daniele (Tromba)
4. Mastrapasqua Giuseppe (Tromba)
5. Matera Tommaso (Tromba)
6. Belli Dario (Trombone)
7. Pellegrini Matteo (Trombone)
8. Miele Gianmarco ( Viola)
9. Morelli Erica (Viola)
10. Costantini Sofia (Violino)

### Commissione 3 - Proff. Tardiola, Mangiapelo, Gallo

1. Greci Annalisa (Violino)
2. Langiu Denise (Violino)
3. Reali Simone (Violino)
4. Riozzi Fasanelli Giulia (Violino)
5. Ciambriello Gianluigi (Violino)
6. Di Scanno Federica (Violino)
7. Fionda Lorenzo (Violino)
8. Saccucci Serena (Violino)
9. Motta Angelica (Violino)
10. Bonasso Rossella (Violino barocco)



M° Alberto Giraldi

Direttore